

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA  
CALIDAD EN REDES DE APRENDIZAJE - EESPP CREA**

**Programa de Estudios de Profesionalización Docente en Educación**

**Inicial**



**EESPP Calidad en Redes de Aprendizaje**

**“LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL ESQUEMA  
CORPORAL DE LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL DEL II CICLO DE LA EBR EN EL  
DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES - LIMA, 2014 A 2023”**

**Trabajo de investigación para optar por el Grado de Bachiller en Educación Inicial**

**Nombres y Apellidos:**

**Ortega Rosillo, Magaly Dora**

**Tirado Castañeda, Cinthya Mianet**

**Breña, 16 de septiembre de 2024**

## DECLARATORIA DE SIMILITUD

Yo, **Albina Maritza Bilbao Zapana** con DNI **06673831** en mi calidad de Jefa de Unidad de Investigación de la Escuela De Educación Superior Pedagógica Privada “CALIDAD EN REDES DE APRENDIZAJE” - EESPP CREA, declaro que el trabajo de investigación titulado: **“LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL DE LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL DEL II CICLO DE LA EBREN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES - LIMA, 2014 A 2023”**, que tiene por autor(es) a: TIRADO CASTAÑEDA, CINTHYA MIANET y ORTEGA ROSILLO, MAGALY DORA , tiene un **índice de similitud** de **10%** según el reporte emitido por el software Turnitin, el 18-09-2024.

Se ha revisado con detalle este reporte y ratifico que las coincidencias detectadas no constituyen indicios de plagio, cumpliendo así con los requerimientos de la EESPP CREA.

6501 palabras • 53 coincidencias • 36 fuentes

46078258

FOR MAGALY DORA ORTEGA ROSILLO

Citas incluidas 10%  
Bibliografía incluida

Resumen de Coincidencias

#	Internet	Palabras	Copiado el	Similitud
1	Internet	59 palabras	Copiado el 15-Jul-2020	1%
2	Internet	52 palabras	Copiado el 12-Nov-2020	1%
3	Internet	46 palabras	repositorio.unmb.edu.pe	1%
4	Internet	47 palabras	repositorio.uh.edu.ec	1%
5	Internet	46 palabras	Copiado el 23-Dic-2022	1%
	Internet	36 palabras	library.co	1%

18 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA

CALIDAD EN REDES DE APRENDIZAJE - EESPP CREA

Programa de Estudios de Educación Inicial

26 Programa de Estudios de Profesionalización Docente en Educación Inicial

Breña, 20 de setiembre del 2024

**Dra. Albina Maritza Bilbao Zapana**  
Responsable de verificación

DNI: 06673831

## DEDICATORIA

A Dios por ser nuestro guía, a nuestros docentes por sus enseñanzas y a nuestros familiares por apoyarnos en cada una de nuestras metas.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	2
RESUMEN .....	4
INTRODUCCIÓN .....	5
1. Objetivos .....	7
2. Ejes o campos de la investigación .....	7
3. Marco referencial .....	7
Aportaciones a la psicomotricidad .....	8
El esquema corporal .....	11
<b>Conocimiento de las partes del cuerpo</b> .....	13
- Eje corporal .....	14
- <b>Lateralidad</b> .....	14
<b>4. Metodología</b> .....	16
5. Narrativa de la experiencia según ejes:.....	16
a. Situación Inicial.....	16
b. Etapas importantes .....	18
c. Situación presente .....	21
6. Análisis de la experiencia.....	21
6.1 Cambios identificados a modo de conclusiones .....	21
7. Lecciones aprendidas .....	23
7.1. Factores que favorecieron los logros de las actividades sistematizadas.....	23
7.2 Factores que limitaron logros de las actividades sistematizadas.....	23
Referencias.....	25
ANEXOS .....	27

## **RESUMEN**

En este trabajo de investigación se describirán las acciones realizadas como docentes de aula del nivel inicial y cómo los niños responden ante estas actividades, donde la observación y reflexión juegan un papel importante para nuestras planificaciones y ejecuciones de las actividades.

Las bases teóricas y las aportaciones a la psicomotricidad, son una herramienta fundamental para las docentes ya que las definiciones de diversos autores nos manifiestan la importancia de las actividades motrices en beneficio de los niños.

Se abarcará el desarrollo del esquema corporal, recalcando la importancia en que los niños identifiquen su cuerpo para lograr adquirir un buen dominio sobre él. También se mostrarán actividades que pueden ayudar al dominio del eje corporal y la lateralidad.

La metodología utilizada para este trabajo de investigación es la sistematización con un enfoque cualitativo.

Posteriormente se describirán las experiencias adquiridas desde el 2014 al 2023 con los ejes de espacio y materiales, formación en servicio, planificación y evaluación.

## INTRODUCCIÓN

Esta experiencia que recoge las actividades pedagógicas sobre la experiencia como docentes en las actividades motrices, permitió identificar la importancia del desarrollo corporal de los niños. Los estudios adquiridos y capacitaciones permitieron una mejor observación, planificación y ejecución de las actividades.

Se describirán las acciones realizadas como docentes en el área motriz desde el año 2014 en la Institución Educativa Particular Alvin Murray, con niños de 4 años; posteriormente entre los años 2015 al 2019 en la Institución Particular Epikler. En el año 2020 no se realizaron actividades motrices debido a que entramos en pandemia y se mostró más énfasis en los cursos de Matemática y Comunicación. En el año 2021 se desarrollaron las actividades de aprendizaje en la modalidad virtual con niños con edades de 4 años, en los que los padres tuvieron un rol fundamental en el proceso de guiar y atender al niño por medio de las indicaciones de la docente. Durante los años 2022 hasta la actualidad se realizaron las actividades en el patio de psicomotricidad con niños de 4 años con la participación de docentes y auxiliares.

Esta investigación de enfoque cualitativo tiene un valor fundamental ya que nos permite recuperar la secuencia de las actividades motrices que involucren el desarrollo del esquema corporal, puesto que ayuda al desarrollo físico, intelectual y afectivo-emocional del niño y todo lo que conlleva a una adecuada práctica motriz, con una metodología de la enseñanza que promueva un aprendizaje vivencial donde los niños aprendan de una manera didáctica y divertida.

Este informe se organiza de la siguiente manera:

- En la primera parte se presentan los objetivos.
- En la segunda parte se encuentran los ejes de la sistematización.
- En la tercera parte se mostrará el marco referencial.
- En la cuarta parte se presenta la metodología.
- En la quinta parte se encuentra la narrativa de la experiencia.
- En la sexta parte se muestra el análisis de la experiencia.
- En la séptima parte se presenta las lecciones aprendidas.
- Finalmente, las referencias y anexos.

“LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL DE LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL DEL II CICLO DE LA EBR EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES - LIMA, 2014 A 2023”

## **1. Objetivos**

Recuperar las experiencias vividas durante las actividades pedagógicas para el desarrollo del esquema corporal del nivel de inicial del II ciclo de la EBR en el distrito de San Juan de Miraflores – Lima, entre los años 2014 al 2023.

## **2. Ejes o campos de la investigación**

### **Eje:**

Esquema corporal

### **Sub ejes:**

- Espacio y materiales
- Formación en servicio
- Planificación y evaluación

## **3. Marco referencial**

Las propuestas motrices surgen desde hace décadas con autores como Piaget, Vygotsky, Wallon, Le Boulch, Vayer, Lapierre y Aucouturier, las cuales se han ido manteniendo y fortaleciendo como una fuente fundamental para el desarrollo integral de los niños.

Para poder entender la importancia de las actividades motrices para el desarrollo corporal se considera conveniente partir desde la definición de la psicomotricidad.

Según Flores, Rodríguez & Hernández (2018) la psicomotricidad es “la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo” (p. 9).

En este sentido la psicomotricidad enlaza el desarrollo psíquico y la motricidad del cuerpo. El desarrollo psíquico comprende aspectos cognitivos y emocionales; y el desarrollo motor, a la persona en su globalidad y no únicamente en su aspecto orgánico.

Pacheco (2015) infiere que la psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices para que las personas puedan desenvolverse psicológicamente.

Esta relación se evidencia desde que el ser humano nace, porque el niño se relaciona con el mundo que lo rodea a través de su corporeidad, a través de esas acciones nos expresamos y relacionamos. Sin embargo, esta acción implica una exploración previa del niño con el medio que lo rodea.

### **Aportaciones a la psicomotricidad**

Chaverra & Uribe (2007) comentan que Le Bouch crea el método de la psicokinética, que consiste en el movimiento y la repercusión en el desarrollo de la persona, afirman que este movimiento debería ser aplicado porque ayudaba a la socialización en el campo educativo.

El método de psicokinética, creado en 1966, consistía en la educación del ser humano a través del movimiento, de tal forma que lo pudieran usar en la psicoterapia, en la educación física y la psicomotricidad.

Plantea la idea del ser humano como unidad psicosomática. Psique, de la actividad psíquica, la cual abarca lo cognitivo, la psicomotricidad, lo afectivo; y motricidad, la función motriz interpretada como movimiento, la cual pretende desarrollar todas las capacidades que posee la persona.

Justo (2014) afirma que Wallon considera a la persona como una unidad psicobiológica, crea una relación entre el ser y el medio, donde el niño podrá descubrirse a sí mismo por medio de la relación con el ambiente y la madurez del sistema nervioso, creando una conexión entre lo psíquico y lo motriz.

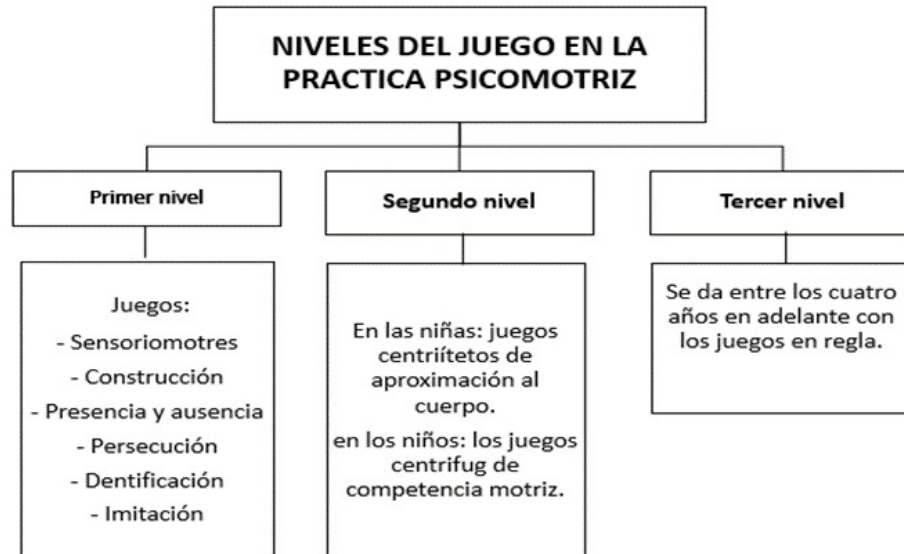
Todos estos autores coinciden en que el niño se realiza a sí mismo por medio del movimiento, y que el desarrollo se manifiesta desde el acto hasta el pensamiento, puesto que los niños descubren todas las nociones tanto espaciales, como de cantidad, de forma y tiempo por medio de su exploración, por ello es importante que tenga libertad de movimiento durante las actividades motrices programadas por la docente del aula o del profesor de psicomotricidad, ya que estas experiencias que van experimentando los niños les permitirán desarrollar su creatividad e imaginación.

Lora (2013) plantea un nuevo paradigma educativo basado en 4 principios: unidad indivisible, vivencia corporal, contextualización y toma de conciencia. También crea contenidos para poder aplicarlos en la organización y aplicación de las sesiones de psicomotricidad. Según la programación de la maestra, estos contenidos servirán para el desarrollo total y equilibrado del niño.

Según Chokler (2000) el juego en la práctica psicomotriz debe ser absolutamente libre, no dirigido, por lo tanto, el niño tiene que ser el único creador en su interacción con los objetos, según sus propios intereses y necesidades.

Figura 1:

Psicomotricidad el Cuerpo en Juego



Nota: Desarrollo de los niveles de juego creado por Chokler, 2000.

Chokler (2000) afirma que los niños son sujetos de acción más que reacción, esto quiere decir que los niños deben ser libres, autónomos en su proceso de aprendizaje, para esto debemos brindarle seguridad y confianza en sí mismos, para que logren desarrollarse en libertad de movimiento.

Dentro de las subcategorías de la psicomotricidad, tenemos la motricidad fina, motricidad gruesa y el esquema corporal, en el cual nos enfocaremos para poder realizar las actividades motrices.

## **El esquema corporal**

Rigal (2006) afirma que “el Esquema Corporal representa la conciencia total que tenemos y el uso que hacemos de nuestro cuerpo o de sus partes en el espacio, ya sea en reposo (geometría del cuerpo) o en movimiento (dinámica del cuerpo)” (p.181).

Le Boulch (1984) recalca que es necesario que los niños tengan una adecuada estructura del espacio – temporal, de lo contrario podrían llegar a obtener problemas en el aprendizaje de la lecto escritura. En el área motriz le permitirá organizar los esquemas motores, permitiéndole coordinar sus movimientos y evitar lentitud y torpeza. En lo personal y social evitará sentirse humillado frente a las correcciones o llamadas de atención por parte del docente o los padres de familia, por todo ello es fundamental que se dirija desde temprana edad.

El desarrollo del esquema corporal se fundamenta en 2 leyes:

- Ley céfalo - caudal

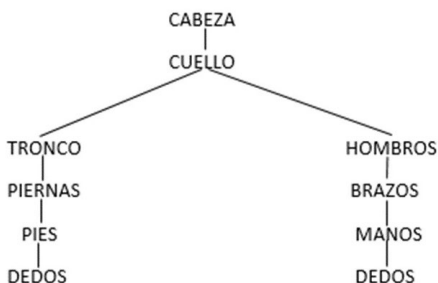
Le Boulch (1984) comenta que “mediante la ley Céfalo – caudal. Se adquiere el dominio del cuerpo de arriba hacia abajo, es decir, de la cabeza a los pies, en ese orden: cabeza, tronco, piernas, pies” (p.24).

- Ley próxima - distal:

Le Boulch (1984) explica que la “la ley próxima – distal parte de los elementos más centrales del cuerpo hacia los más externos” (p.24).

Figura 2

La educación psicomotriz en la escuela primaria.



Nota: Distribución de los elementos centrales hacia los externos, creado por Le Boulch, 1984).

Tabla 1

Períodos de la estructuración del Esquema Corporal

De 0 – 3 años	De 3 – 7 años	De 7 – 11 años
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el dolor, pero no el lugar de donde proviene.</li> <li>- No diferencia el Yo del mundo que le rodea.</li> <li>- Es importante el nexo con la madre para la formación del Esquema corporal.</li> <li>- Al caminar desarrolla su sentido de relación apoyado en la vista y el tacto.</li> <li>- Aún no percibe el Esquema corporal en su totalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se diferencia de los demás, inicia la concienciación de su cuerpo.</li> <li>- Diferencia mejor lo que percibe.</li> <li>- Percibe el yo como una globalidad.</li> <li>- Su lateralización establecerá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se integra su Esquema corporal.</li> <li>- Puede representar el movimiento del cuerpo mentalmente.</li> <li>- Diferencia su propio ser de los demás objetos.</li> <li>- A los 11 años logra tener una visión generalizada del esquema corporal.</li> </ul>

Nota: Descripción del dominio corporal y movimiento motrices según la edad de los niños creado por Le Boulch, 1984.

## **Conocimiento de las partes del cuerpo**

Es importante que los niños conozcan todas las partes de su cuerpo, para que puedan adquirir el dominio que necesitan para poder obtener el control total. Para ello Díaz (2006) sugiere lo siguiente:

- La maestra puede realizar actividades con la finalidad de que los niños logren experimentar e identificar las partes de su cuerpo por medio de la exploración en variedad de posturas, como sentado, de pie, saltando, etc.
- Ejercicios en los que se trabaja la tensión muscular.
- Ejercicios que generen movimiento en los que haya adaptación del mismo y de sus partes por separado.
- Ejercicios de equilibrio del cuerpo.
- Desarrollar actividades con contacto corporal.
- Ejercicios que ayuden a diferenciar el cuerpo en estado de reposo y de movimiento.
- Ejercicios en los cuales se identifique la individualidad de las partes del cuerpo en movimiento con los que el niño se relaciona.
- Para que los ejercicios se interioricen, deben ser constantes sin llegar al extremo de la perfección de los movimientos.

Schinca (2011) aporta que durante los primeros meses de vida los niños tienen interés por su propio cuerpo luego irán tomando importancia por el mundo que los rodea. Esto se obtiene con una técnica psicomotriz que haya sido profundizada para un aprendizaje óptimo. Si el niño reconoce las partes de su cuerpo y sus funciones, éste podrá adquirir su propio dominio corporal.

Dentro de las etapas del proceso de aprendizaje, el niño podrá independizar el trabajo de un músculo en particular y diferenciarlo del resto del cuerpo, continuará con el descubrimiento de sus actividades básicas: tensión y distensión. Esto se consigue con ayuda de interiorización de sus propias sensaciones, tanto corporales como racionales.

Según el autor, estas son algunas actividades que pueden realizarse:

- El niño puede imaginar que es un títere y tener la sensación de descanso y pesadez de su cuerpo.
- El niño se coloca en posición de gateo ejercitando su tronco desde la pelvis a la cabeza.
- El niño tiene que sentarse con las piernas abiertas hacia afuera cruzando las manos y los pies (mano izquierda – pie derecho, mano derecha – pie izquierdo).
- El niño puede ejecutar ejercicios de salto sincronizado con sus compañeros.

#### - **Eje corporal**

Pacheco (2015) indica que el eje corporal se da por la línea que representa la columna vertebral incluyendo todas sus funciones motrices y de direccionalidad. Este eje y su integración constituyen un elemento esencial del esquema corporal. Si los niños no llegan a dominar su propio eje podrían tener repercusiones en tanto a las nociones de espacio. El eje corporal establece un punto imaginario sobre el cual cualquier objeto tiene un movimiento.

#### - **Lateralidad**

La lateralidad es la predominancia de uno de los lados del cuerpo ya sea el derecho o el izquierdo. Cuando el hemisferio dominante es el izquierdo el niño tendrá predominancia al

realizar las actividades con el lado derecho y cuando la predominancia es el hemisferio derecho su lado dominante será el izquierdo.

Según Pérez (2005) no es suficiente observar con qué mano come un niño o con qué mano agarra los objetos para afirmar que ese lado es el predominante, sino que debemos hacer un examen más profundo.

Esta afirmación nos quiere decir que la docente deberá estar atenta durante todo el desarrollo de las actividades cotidianas que realiza el niño, ya sea de exploración o de ocio. Esta evaluación se dará durante un momento prolongado, ya que la predominancia de un lado es un proceso largo, y así evitar problemas futuros de lecto escritura.

Schinca (2011) nos indica: El comportamiento del niño es perturbado muchas veces por problemas de orden motriz, como la incoordinación, la falta de precisión en los gestos producida por fallos en la emisión de las órdenes motoras, la incapacidad para independizar, durante el movimiento, un brazo del otro o una mano de la otra (cinestesia), la incapacidad para disociar miembros superiores e inferiores, la lateralización mal establecida, la imposibilidad de la inhibición voluntaria, la torpeza de movimientos.

El niño puede adquirir la noción de lateralidad si la maestra genera en el niño la adquisición y el conocimiento de su cuerpo, con actividades propicias hacia ese fin, caso contrario podría generar dificultades en la noción espacial.

Algunas de las actividades que los niños pueden realizar en tanto a la lateralidad son:

- En cúbito dorsal, poner los brazos en cruz con las palmas hacia arriba, soltando cada brazo por separado.

- Los niños en diferentes posturas podrán, a modo de ejercicio, levantar cada una de las piernas por separado. Cuando se trabaja con la izquierda, debe mantenerse floja la derecha y viceversa.
- Levantar la pierna derecha y el brazo izquierdo simultáneamente.

Para estas actividades, podemos hacer uso de diversas imágenes para motivar al niño a la imitación de los movimientos.

#### **4. Metodología**

La metodología utilizada para esta investigación es la Sistematización. Leonard (2015) menciona que, para Jara, la sistematización “es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y porqué lo han hecho de ese modo”. (Jara, 1998, p. 10).

El presente trabajo de investigación es de un enfoque cualitativo. Hernández, Fernández y Baptista (2010) afirman que la investigación cualitativa es flexible y no tiene una secuencia lineal, el estudio se realiza en un contexto natural y utiliza técnicas para la recolección de datos, no se efectúa medición numérica por lo que el análisis no es estadístico.

#### **5. Narrativa de la experiencia según ejes:**

##### **a. Situación Inicial**

- Espacio y materiales

En el año 2014 se trabajó como docente en el aula de 4 años bajo un formato de programación entregada por la directora de la I. E. P. C. “Alvin Murray”, donde no se

consideraban las actividades motrices como un área o taller a trabajar, debido a que no le daban importancia por desconocimiento del tema. Por tal razón, no tenían una sala de psicomotricidad y carecían de un espacio exclusivo para poder realizar esas actividades. Sin embargo, se consideró importante integrarlo, ya que estas actividades de movimiento ayudaban a canalizar la energía de los niños, es por ello y de forma interna que se realizaron las actividades motrices en el patio (Anexo 1a).

Debido a la escasa implementación, se vio la necesidad de elaborar diversos materiales como: guías telefónicas forradas con papel lustre y con cinta de embalaje, mangueras de gas unidas y forradas con cinta de embalaje de colores, cajas forradas con cinta de embalaje de colores, rodillos con tubos y rellenos de piedritas, botellas rellenas con arena y con agua. Realizábamos también diferentes tipos de líneas que se trazaban en el patio con cinta masking tape.

En el año 2015 y 2016, en el nuevo centro laboral, la Institución Educativa Epikler, se realizaron las actividades motrices en el patio de juegos (Anexo 1b). Posteriormente, en el año 2017, se adicionó un espacio más pertinente para poder realizar las actividades motrices. Dentro de los materiales que podíamos usar estaban las rampas, escaleras, túneles, ula ulas, pelotas de colores, bolos, conos y tubos. Sin embargo, el espacio se veía muy sobrecargado y reducido debido a que todos los materiales se encontraban dentro de la sala de psicomotricidad. Ese año se presentó una capacitación con el Dr. Óscar Ingaruca Muñoz, donde mencionaron los colores que se debía utilizar en los materiales, haciendo énfasis en el rojo, amarillo, azul y verde. Desde ese momento se comenzó a modificar e innovar con nuevos materiales de esos colores, y también se agregaron nuevos materiales como pañuelos y cintas, etc. (Anexo 1c).

- Formación en servicio

Durante el año 2021 se realizó un diplomado virtual de especialización de psicomotricidad terapéutica y educativa, donde la profesora Hilda Campos explicó la conceptualización de la psicomotricidad y algunas teorías de diferentes autores como Wallon, Aucouturier, Myrtha H. Chokler, entre otros, También enseñó juegos, canciones y la elaboración de nuevos materiales.

Se realizaron prácticas en un centro ubicado en Chorrillos con la docente Mónica Begazo.

- Planificación y evaluación

En el transcurso el año 2014 no se realizaba una adecuada evaluación a los niños durante las actividades motrices, no se registraba los logros o dificultades, y solo se realizaban las actividades de acuerdo a las posibilidades de los niños y según los materiales que se tenía en ese entonces.

#### **b. Etapas importantes**

- Espacio y materiales

En el año 2019, se manifestó a la directiva de la institución Educativa Epikler, la importancia de los pisos de microporoso, los cuales fueron adquiridos. Se resaltó la importancia de un solo color para evitar distractores en los niños y para que no se lastimen durante las actividades. Se logró implementar también un espejo para que los niños puedan identificar parte de su esquema corporal. Durante ese año la institución logró adquirir nuevos materiales como pisos hexagonales de diferentes alturas, módulos rectangulares pequeños, paracaídas y cintas con elástico (Anexo 1d).

En el año 2021, durante la pandemia, nos enfrentamos a un nuevo reto educativo donde las actividades dependían mucho de la voluntad, del espacio para que los niños realicen las actividades de movimiento y del acompañamiento de los padres. Como docentes tuvimos la oportunidad de solicitar la integración de las actividades motrices debido al sedentarismo que tenían los niños. No obstante, las actividades no se realizaban con éxito puesto que los padres de familia manifestaban que no contaban con un espacio adecuado y no tenían los materiales que se iban a utilizar. En algunos casos no consideraban importantes el desarrollo de las actividades motrices y otros justificaban que tenían problemas de conexión de Internet y no hacían que sus hijos realicen las actividades (Anexo 1e).

- Formación en servicio

Nos enseñaron el uso de evaluaciones psicomotrices con la batería de evaluación y estrategias de intervención a cargo del Terapeuta Ocupacional Jonathan Camino de Ecuador, quien menciona que la psicomotricidad no es solo movimiento, sino que es una relación entre lo cognitivo, lo emocional y el movimiento, incluyendo lo simbólico. También mencionó la importancia sobre el desarrollo del niño para poder planificar sus actividades ya que esto es la piedra angular para que los docentes realicen actividades pertinentes a las necesidades de sus niños.

Explicó sobre la pirámide del desarrollo de la psicomotricidad donde, según Lázaro (2014), se menciona que todo aprendizaje parte del sistema nervioso central. Dentro de dicha pirámide tenemos cuatro fases las cuales están divididos por edades y 10 niveles: primera fase, sistemas sensoriales; segunda fase, desarrollo sensoriomotor; tercera fase, desarrollo perceptivomotor; y cuarta fase, desarrollo de procesos superiores.

Si los sistemas sensoriales de un niño no están bien desarrollados no va a poder trabajar bien los siguientes niveles y va a tener complicaciones en la fase dos, que es el tono, la coordinación dinámica general, reflejos primitivos, y si los niños tienen problemas en esta segunda fase posteriormente tendrán complicaciones en el esquema corporal.

Se aprendió sobre la importancia de las actividades de movimiento, juego y música para favorecer la interacción en los niños a cargo del Lic. Jimmy Gamarra, terapeuta ocupacional.

- Planificación y evaluación

En el año 2017 en un curso de planificación curricular se elaboró una matriz de evaluación del área psicomotriz, donde se tenía como criterios la competencia, capacidad, indicadores y las acciones a realizar, esta lista de cotejo se valoraba en un SI como logrado y NO como no logrado (Anexo 2a).

También se elaboró una programación de acciones en la cual se redactaban las actividades que se iban a realizar de acuerdo a los ítems que se evaluarían y los recursos o materiales que se necesitaban (Anexo 2b).

En el año 2022, se adicionó una nueva evaluación de entrada basada en el cuadro “Escala de Evaluación de psicomotricidad en preescolar - EEPP” (Anexo 2c).

### **c. Situación presente**

#### **- Espacio y materiales**

En la actualidad, se cuenta con una sala de psicomotricidad amplia sin distractores debido a que los materiales son guardados en un lugar aparte. Esto beneficia a que los niños tengan más libertad de movimiento y menos elementos distractores.

#### **- Formación en servicio**

Todos estos conocimientos que se fueron integrando a la formación pedagógica permitió tener una nueva mirada ante las actividades motrices que se realizaban con los niños, considerando la importancia de los sistemas sensoriales, por ello se comenzó a elaborar actividades motrices, que consistían en un conjunto de actividades que conducen a los niños a enfrentarse ante una situación que puede ser un reto o un desafío, el cual permite el desarrollo de sus competencias.

#### **- Planificación y evaluación**

Actualmente, contamos con la ficha del fascículo “Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años”.

## **6. Análisis de la experiencia**

### **6.1 Cambios identificados a modo de conclusiones**

El curso recibido “Psicomotricidad más didáctica del juego en Educación Infantil”, taller de “Estimulación temprana” y el diplomado “Psicomotricidad Educativa y Terapéutica”

nos permitieron contar con la información sobre la importancia de los materiales y características primordiales que son durabilidad, calidad, concordancia de colores, la facilidad para ser limpiados, y proporcionar una cantidad correspondiente para la cantidad de niños que van hacer uso de éstos, lo cual favorece sus posibilidades de movimiento, ritmo, desplazamiento, coordinación y equilibrio postural.

Posteriormente, se consideró la importancia del adecuado uso de materiales partiendo desde las necesidades de los niños.

Además, permitió gestionar el cambio del patio de psicomotricidad y contar con un espacio iluminado, ventilado y libre de otros materiales, evitando así la distracción de los niños. Se logró disponer de mayor espacio para las actividades motrices que favorezcan el desarrollo de esquema corporal, esto les permitió a los niños conocer su cuerpo, sus posibilidades de movimiento, exploración, destrezas y habilidades.

Una adecuada observación nos permitió realizar planificaciones de acuerdo a las necesidades madurativas de los niños, mirándolos desde un aspecto global con la finalidad de recoger lo más relevante de las actividades que realizan, para poder registrar el desarrollo evolutivo de los niños y aquellas debilidades que presentaban en la ejecución de las actividades, permitiéndonos así realizar una planificación de actividades motrices que conlleven a un adecuado desarrollo de los niños y ayuden a mejorar aquellas dificultades que se hayan observado en ellos.

## **7. Lecciones aprendidas**

### **7.1. Factores que favorecieron los logros de las actividades sistematizadas.**

La inversión de la Institución Educativa en la implementación de módulos, espejo y alfombras para el espacio donde se realizan las actividades motrices.

Este factor ayudó significativamente a la mejora en el aprendizaje y en las habilidades transversales, como son el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, etc.

El tiempo prudente y considerado para poder realizar las actividades motrices. Estas actividades pudieron involucrarse en el desarrollo mesurado y puntual de las necesidades motrices en los alumnos de las distintas edades, sobre todo por lo que se indicó respecto al sedentarismo que se vivió en los últimos años a causa del encierro por cuarentena.

Las capacitaciones obtenidas para poder integrar e implementar estas actividades. La mayor fortaleza que pueden ofrecer las capacitaciones constantes de las docentes es la aplicación adecuada de dichos conocimientos, dando oportunidad a los alumnos a que adquieran el conocimiento de una manera adecuada y pertinente.

### **7.2 Factores que limitaron logros de las actividades sistematizadas.**

Al inicio de la experiencia como docentes no se programaban ni se evaluaban las actividades realizadas, por ello eran actividades improvisadas y no satisfacían completamente las necesidades de los niños y no se desarrollaban las competencias que rige el currículo nacional.

Los materiales proporcionados inicialmente no favorecían una adecuada y pertinente actividad motriz, ya que se realizaban manualmente y se rompían con facilidad.

El retorno a clases post pandemia se vio limitado en las actividades motrices, perjudicando el desarrollo corporal de los niños, por un lado, tuvimos niños muy activos con una energía desbordante que no podían canalizar sus emociones e impedían el desarrollo de las actividades motrices. Por otro lado, los niños nuevos demostraron escasa habilidad de autonomía y libertad de movimiento al momento de realizar las actividades motrices.

## Referencias

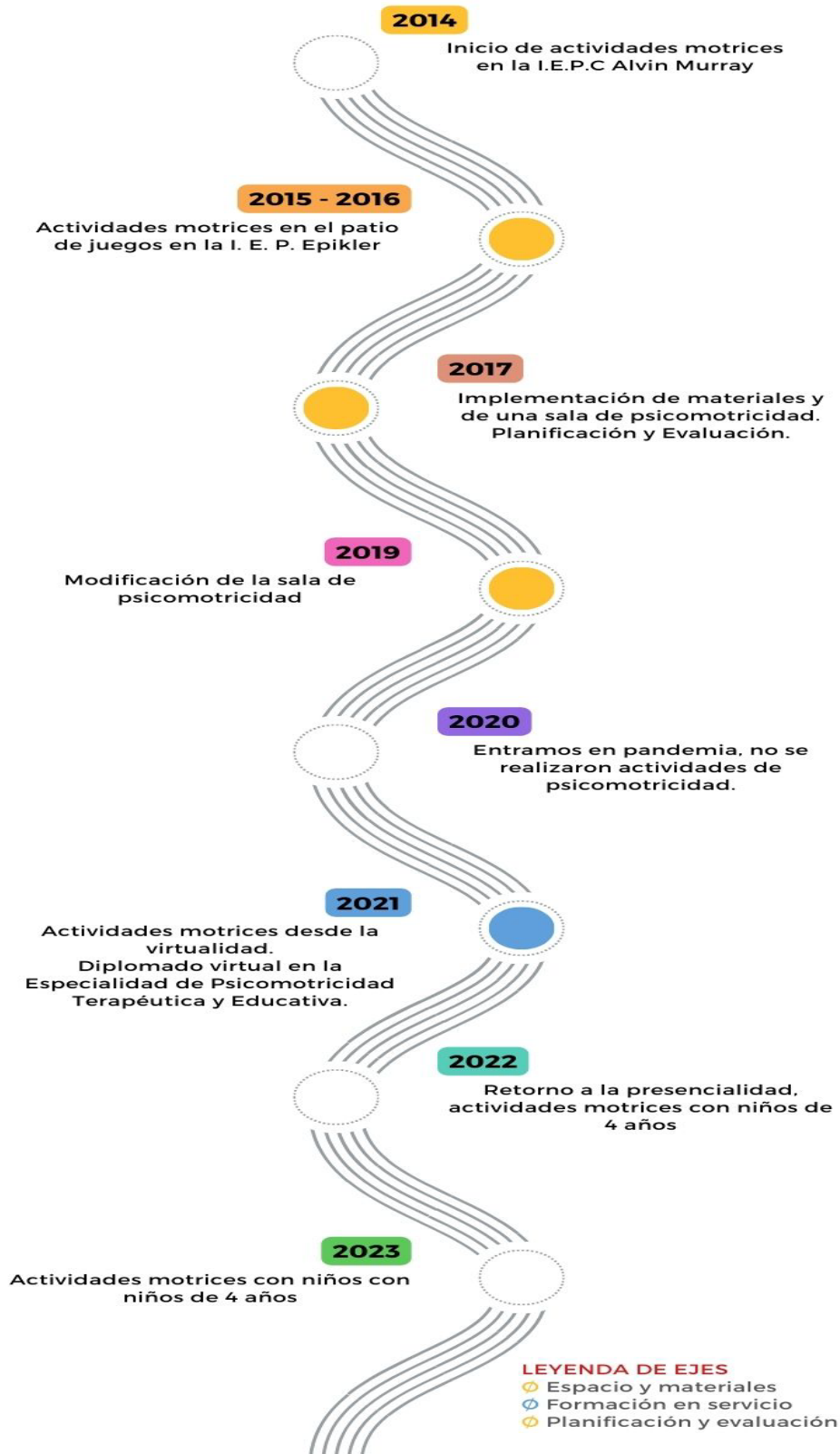
- Chaverra, B. & Uribe, I. (2007) Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción Volumen 1 de serie expomotricidad.
- Chokler, M., (2000) Psicomotricidad el Cuerpo en Juego: Hacer, Sentir, Pensar Volumen 29 de 0 a 5 La educación en los primeros años.
- Díaz, N. (2006) Aprendiendo Con El Cuerpo / Learning With The Body Juegos y actividades para el desarrollo psicomotor. Educación Física. Un campo en construcción Volumen 1 de serie expomotricidad.
- Flores, R., Rodríguez, D. & Hernández, R. (2018) Psicomotricidad ¿Cómo desarrollar el movimiento en los niños?
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2010) Metodología de la investigación Programación y práctica.
- Justo, E. (2014) Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad.
- Le Boulch, J. (1984) La educación psicomotriz en la escuela primaria
- Leonard- Rodríguez, F. (2015) Una panorámica del concepto sistematización de resultados científicos
- Lora, J. (2013) Psicomotricidad educativa - metodología para la libertad y la creatividad.
- Pacheco, G. (2015) Psicomotricidad en Educación Inicial Algunas consideraciones conceptuales.
- Pérez, R. (2005) Psicomotricidad teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia
- Picq, L. & Vayer, R. (1969): Educación psicomotriz y retraso mental.

Rigal, R. (2006) Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria: acciones motrices y primeros aprendizajes.

Schinca, M. (2011) Manual de psicomotricidad, ritmo y expresión corporal.

## ANEXOS

# EXPERIENCIA EDUCATIVA



**Anexo 1(a)**



Tirado, C. (2014). Actividad motriz cruzando línea recta (fotografía). Institución Educativa Particular Cristiana Alvin Murray, Lima, Perú.

**Anexo 1 (b)**



Tirado, C. (2015). Actividad motriz cruzando obstáculos en el patio de juegos (fotografía). Institución Educativa Particular Epikler, Lima, Perú.

**Anexo 1 (c)**



Tirado, C. (2017). Actividad motriz de circuito en la sala de psicomotricidad (fotografía).

Institución Educativa Particular Epikler, Lima, Perú

**Anexo 1 (d)**



Tirado, C. (2019). Actividad motriz traslado de pelotas saltando en un pie con la implementación de espejo y piso de microporoso (fotografía) Institución Educativa Particular

Epikler, Lima, Perú

**Anexo 1 (e)**



Figuroa, F. (2021). Actividad motriz sobre línea recta en la virtualidad (fotografía), Lima, Perú

**Anexo 1 (f)**



Tirado, C. (2023). Actividad motriz de movimientos libres con pañuelos (fotografía).  
Institución Educativa Particular Epikler, Lima, Perú.

**Anexo 2 (a)**

ASPECTOS A EVALUAR	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	PESO	NUMERO DE ITEMS	INDICADORES	REDACCIÓN DEL ITEM	VALORACIÓN
Psicomotriz	Se desenvue	Comprende su	70%	4	1. Realiza acciones y juegos de manera autónoma, en los que expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio y objetos. Regulando su fuerza, velocidad y con cierto	1.1 Menciona los segmentos de su cuerpo con el juego “simón dice” realizando movimientos sin desplazamiento 1.2 Menciona los segmentos	31 SI=

	<p>lve de manera autónom a a través de su motricid ad</p>	<p>cuer po</p>			<p>control de su equilibrio.</p>	<p>de su cuerpo al desplazarse por el espacio utilizando pañuelos.</p> <p>1.3 Menciona las partes de su cuerpo al realizar diversos movimient os para desplazarse con bolsitas de arena.</p> <p>1.4 Menciona las partes de su</p>	<p>Logrado. NO= No logrado.</p>
--	---	--------------------	--	--	--------------------------------------	---	---

						cuerpo y su utilidad completand o la frase mi... me sirve para...	
				3	2. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal, acorde a sus necesidades e interés, según las características de los objetos y materiales que emplea en diferentes situaciones	2.1. Domina la coordinaci ón óculo manual al llevar una pelota sobre paleta de tenis. 2.2. Domina la coordinaci ón óculo - podal al mover la pelota con	

					<p>cotidianas de exploración y juego.</p>	<p>el pie por un camino entre bastones de madera.</p> <p>2.3. Domina la coordinación óculo manual al insertar materiales cotidianos, como fideos, sorbetes, botones grandes etc. y cuerdas.</p>	
		Se expr			3. Reconoce sus sensaciones	1.5 Se expresa	

		esa corp oral ment e	30%	3	corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambio en el estado de su cuerpo. Representa su cuerpo a su manera utilizando diferentes materiales	con gestos con la canción: ... 1.6 Se expresa corporalm ente al escuchar la canción: “Cómo me siento hoy”. 1.7 Dibuja su figura humana sobre un papelógraf o, después de escuchar	
--	--	----------------------------------	-----	---	---	--	--

						la canción “cabeza, hombros rodillas, pies”.	
			<b>100%</b>	<b>10</b>			

Matriz de evaluación para lista de cotejo - 4 años – área psicomotriz año 2017

Anexo 2 (b)

Programación de acciones – 4 años – área psicomotriz

FECHA	ITEMS A EVALUAR	ACCIONES	RECURSOS Y MATERIALES
1	1.1 3.2	Los niños estarán en el salón de clases y entonaran la canción “Simón dice” e irán mencionando las partes de su cuerpo.  Luego la miss cantará con los niños la canción “cómo me siento hoy” y los niños mencionaran cómo se siente hoy; si se siente feliz, triste, cansado, etc.	Canción: “Simón dice”  Canción: “¿Cómo me siento hoy?”  Respuestas de los niños.
2	1.2 2.2	Se presentará a los niños diversidad de pañuelos de distintos tamaños y colores.  Para que el niño pueda realizar movimientos libres y mencionar las partes de su cuerpo.  Así también se presentará a los niños un camino hecho de bastones de madera donde caminará por el medio.	Pañuelos de colores, largos y cortos.  Patio.  Bastones de madera.
3	1.3 2.1	Se les presentará a los niños bolsitas de arena con diversas cantidades para que los niños puedan desplazarse por el espacio.  Luego la miss entregará a los niños una	Bolsitas con arena de diferentes tamaños.  Sala de psicomotricidad.

		paleta de pin pon y una pelotita pequeña para que trasladen la pelota sobre la paleta de tenis de un extremo a otro.	Paletas de pin – pon. Pelotitas de pin – pon.
4	1.4 2.3	Se realizará un juego en el salón, en donde los niños podrán completar la frase: “mi... me sirve para...” y a la vez, mencionarán la utilidad de las partes de su cuerpo.  Así también, se les presentará a los niños diversos materiales cotidianos, como fideos, botones, sorbetes y cuerdas para que puedan ensartar.	Salón de clases. Frase para completar. Respuestas de los niños. Materiales cotidianos para ensartar, como fideos, botones, sorbetes, cuerdas.
5	3.3	Los niños escucharán la canción: “cabeza, hombros, rodillas, pies” y harán las mímicas para que luego pueda realizar un dibujo de su figura humana utilizando un papelógrafo y plumones gruesos.	Canción: “cabeza, hombros, rodillas, pies”. Mímicas de los niños. Papelógrafos. Plumones.

Nota: descripción de acciones a realizar. Fuente elaboración propia.



**Matriz usada en el procedimiento para recolectar los datos**

<b>Actividades más importantes para recolectar información y evidencias</b>	<b>Actores /informantes quiénes fueron</b>	<b>Objetivo de la actividad</b>	<b>Dificultades que se presentaron durante la recolección y acciones para superarlas</b>	<b>Resultados logrados</b>
<b>1. Exploremos y juguemos.</b>	Los niños de 4 años del aula blue class	Realiza los movimientos indicados: rodar, saltar y lanzar pelotas.	El registro se hizo difícil para poder determinar con precisión las dificultades de cada niño.	Los niños lograron realizar sus actividades de forma espontánea.
<b>2. Ayudemos a la abejita.</b>	Los niños de 4 años del aula blue class	Crucen un circuito con obstáculos llevando pelotas de una en una en		Los niños se emocionaron al realizar la actividad. Encontraron dificultad para

		una cuchara sostenida por la boca para fortalecer nuestra concentración y el control de nuestro cuerpo.		ejecutar la actividad, pero tras varios intentos lograron realizarlo.
<b>3. Descubriendo movimientos nuevos</b>	Los niños de 4 años del aula blue class	Los niños realizan juegos con cintas y elásticos para explorar los movimientos de su cuerpo.		

**Experiencia: N° 1 “Exploremos y juguemos.”**

Nombre de la experiencia: <b>“Exploremos y juguemos.”</b>
Proyecto y área priorizada: psicomotriz

Institución Educativa: EPIKLER Sección/Edad: 4 años	Fecha de realización:
<b>1.- Detalles de la experiencia:</b>	
1.1. ¿Dónde se realizó?	En el aula de psicomotricidad de la I.E.P. EPIKLER.
1.2. ¿Quiénes participaron?	Los niños de 4 años del aula blue class.
1.3. Duración de la experiencia:	60 minutos.
1.4. Descripción de la actividad (máximo una página)	<p>Se invita a los niños a sentarse en la alfombra en semi círculo, donde se les recordará los acuerdos que deben tener presentes durante toda la actividad:</p> <p>Respetar a mis amigos.</p> <p>Evitar golpearnos.</p> <p>Cuidar los materiales.</p> <p>Escuchar atentamente todo.</p> <p>Se inicia colocando una melodía “el violinista en el tejado” para que los niños realicen diferentes movimientos corporales con libertad.</p> <p>Luego, se les muestra el circuito en el aula, preguntándoles: ¿Qué observan? ¿Cómo podemos utilizar estos materiales? ¿Por dónde podemos iniciar? ¿Por dónde culminaríamos el circuito? Los niños uno a uno irá realizando el circuito, subiendo por la escalera, rodando por el módulo triangular, saltarán sobre el</p>

	<p>obstáculo de listones y lanzarán las pelotas a la cesta presentada.</p> <p>Posteriormente, se invita a los niños al proceso de relajación echados en la alfombra y escuchando música clásica.</p> <p>Luego, se les entrega unos papelotes extendidos en la alfombra donde dibujarán con sus plumones.</p>
<b>2-opción a). - Si la actividad fue planificada:</b>	
2-a.1. ¿Cuál/es fue/ron el/los objetivos	Realiza los movimientos indicados: rodar, saltar y lanzar pelotas.
2.2. ¿Cuáles fueron los resultados logrados?	Los niños lograron realizar sus actividades de forma espontánea.
<p>a) Respecto a los objetivos planteados.</p> <p>b) Considerando los que no estaban previstos y se lograron.</p>	Lograron realizar saltos, lanzar pelotas y rodar por el espacio.
<b>3.- Opiniones/comentarios sobre la actividad</b>	
La actividad fue motivadora para que los niños demuestren su iniciativa y gusto por desplazarse libremente con el uso de los módulos.	
<b>4.- Listado de evidencias de la actividad ejecutada.</b>	
Los materiales utilizados en la actividad fueron los módulos de escaleras, módulo triangular,	

listones de plástico y pelotas de plástico y de trapo.

Los niños realizaron diferentes movimientos de forma espontánea y libre con el uso de los materiales presentados.

### **Experiencia: N° 2 “Ayudemos a la abejita.”**

Nombre de la experiencia: “Ayudemos a la abejita”	
Proyecto y área priorizada: psicomotriz	
Institución Educativa: EPIKLER Sección/Edad: 4 años	Fecha de realización
<b>1.- Detalles de la experiencia:</b>	
1.1. ¿Dónde se realizó?	En el aula de psicomotricidad de la I.E.P. EPIKLER.
1.2. ¿Quiénes participaron?	Los niños de 4 años del aula blue class.
1.3. Duración de la experiencia:	60 minutos.
1.4. Descripción de la actividad (máximo una página)	Se les indica a los niños que vamos a jugar con el dado de diferentes actividades graficadas como saltar, girar, las cuales irán mencionando, cada niño lanzará el dado y todos realizaremos el movimiento que salga.  Luego, todos sentados en semicírculo se les habla con respecto a las abejitas ¿Qué hacen? y se les enseña a los niños una caja de donde sacarán unas vinchas de abejitas, luego observarán unos globos colgados al frente con unas cajas abajo, como colmenas de abejas, y

	<p>unas pelotas a un extremo,</p> <p>Antes de ello se les muestra el circuito en el aula, preguntándoles: ¿Qué observan? ¿Cómo podemos utilizar estos materiales? ¿Por dónde podemos iniciar? ¿Por dónde culminaríamos el circuito?</p> <p>Ellos tratarán de simular ser abejas pasando por los obstáculos de conos circulando por el camino, llevando pelotas que serían la miel hasta sus colmenas.</p> <p>Posteriormente, se invita a los niños al proceso de relajación echados en la alfombra y escuchando música clásica.</p> <p>Luego, se les entrega unos papelotes extendidos en la alfombra donde dibujarán los que más les gustó con sus plumones.</p>
<p><b>2-opción a). - Si la actividad fue planificada:</b></p>	
<p>2-a.1. ¿Cuál/es fue/ron el/los objetivos?</p>	<p>Crucen un circuito con obstáculos llevando pelotas de una en una en una cuchara sostenida por la boca para fortalecer nuestra concentración y el control de nuestro cuerpo.</p>
<p>2.2. ¿Cuáles fueron los resultados logrados?</p> <p>a) Respecto a los objetivos</p>	<p>Los niños se emocionaron al realizar la actividad.</p> <p>Encontraron dificultad para ejecutar la actividad, pero tras varios intentos lograron realizarlo.</p>

planteados.  b) Considerando los que no estaban previstos y se lograron.	Los niños demostraron su gusto por la actividad intentando hacerlo varias veces para lograr el objetivo.
<b>3.- Opiniones/comentarios sobre la actividad</b>	
Esta actividad despertó la curiosidad y motivación de los niños, quienes realizaron la actividad muy contentos.	
<b>4.- Listado de evidencias de la actividad ejecutada.</b>	
Los materiales que se utilizaron en la actividad fueron globos, pelotas, cucharas, cajas.  Los niños realizaron esta actividad de forma ordenada y colaborativa.	

**Experiencia: N° 3 “Descubriendo movimientos nuevos”**

Nombre de la experiencia: “Descubriendo movimientos nuevos”	
Proyecto y área priorizada: psicomotriz	
Institución Educativa: EPIKLER  Sección/Edad: 4 años	Fecha de realización
<b>1.- Detalles de la experiencia:</b>	
1.1. ¿Dónde se realizó?	En el aula de psicomotricidad de la I.E.P. EPIKLER.
1.2. ¿Quiénes participaron?	Los niños de 4 años del aula blue class.
1.3. Duración de la experiencia:	60 minutos.
1.4. Descripción de la actividad (máximo una página)	Formamos media luna y cantamos la canción “qué será lo que hay acá” Los niños descubren lo que les ha traído

	<p>la docente unas cintas y elásticos de colores.</p> <p>Los niños observan y tocan los materiales que ha traído la docente y juegan libremente con estos materiales.</p> <p>Luego realiza las siguientes preguntas: ¿de qué otra forma podemos jugar con los elásticos? Los niños van mencionando y todos realizamos el movimiento.</p> <p>La docente pone una música instrumental y realiza la siguiente pregunta ¿Qué movimiento les provoca hacer con las cintas al escuchar la música? Los niños se van moviendo libremente al compás de la música</p> <p>Los niños forman media luna y sentados en el piso imaginan que están de cumpleaños y que deben soplar su vela. Llenan sus pulmones de aire y soplan. Repiten la dinámica varias veces.</p> <p>Les damos crayolas y plumones para que dibujen lo que más les gusto de la experiencia realizada.</p>
<b>2-opción a). - Si la actividad fue planificada:</b>	
2-a.1. ¿Cuál/es fue/ron el/los objetivos	Los niños realizan juegos con cintas y elásticos para explorar los movimientos de su cuerpo.
2.2. ¿Cuáles fueron los resultados logrados?  a) Respecto a los objetivos	Los niños realizaron movimientos libres manteniendo su coordinación corporal.

<p>planteados.</p> <p>b) Considerando los que no estaban previstos y se lograron.</p>	
<p><b>3.- Opiniones/comentarios sobre la actividad</b></p> <p>Esta actividad favorece el descubrimiento de su esquema corporal.</p>	
<p><b>4.- Listado de evidencias de la actividad ejecutada.</b></p> <p>La ejecución de esta actividad fue con el uso de materiales como ligas y cintas de colores.</p> <p>Además de uso del parlante como un motivador para la realización de los movimientos libres con el uso de su cuerpo.</p>	